

# MODELO PEDAGÓGICO EN ACCIÓN

➤ SERIE NÚMERO 4

## Aulas virtuales

Las aulas virtuales en la educación superior universitaria



**UFLO**  
UNIVERSIDAD

""Un aula virtual o entorno de enseñanza-aprendizaje de un curso o asignatura ofertado a distancia puede definirse como un espacio online creado con la finalidad de generar una experiencia de aprendizaje valiosa por parte de un grupo de estudiantes bajo la tutela o dirección de un profesor o una profesora. Para que se produzca esa experiencia el estudiante, al acceder al entorno o aula virtual, debe encontrar un conjunto de materiales o recursos didácticos de estudio y trabajo, una serie de actividades o tareas de aprendizaje, así como las herramientas comunicativas y los procedimientos de evaluación que le permitan trabajar autónomamente sin la presencia directa de un docente""

### Area Moreira (2020)

- A continuación sugerimos algunas orientaciones, en línea con el [Modelo Pedagógico Institucional](#), para pensar las aulas virtuales en la Universidad.



## UN AULA VIRTUAL COMO ENTORNO INSTITUCIONAL

Las aulas virtuales de la Universidad de Flores son un espacio institucional, por lo tanto, su gestión y organización es responsabilidad no solo del equipo docente sino de la casa de estudios.

Desde UFLO concebimos el aula como un espacio de encuentro para recuperar conocimientos previos, poner en juego habilidades, saberes e intereses, producir materiales, trabajar colaborativamente, reflexionar, construir conocimiento original.

La consideramos, entonces, como un **entorno dialógico en donde sus habitantes quieren quedarse.**

Esto es posible porque en la virtualidad contamos con recursos que nos permiten expandir los modos de construir conocimiento con énfasis en el protagonismo del estudiante.

Nuestra invitación es a generar auténticos espacios colaborativos, autogestionados, abiertos a la co-evaluación, en el marco de proyectos, en donde partamos de un problema por resolver o todo lo contrario: el descubrimiento de problemas de la realidad, que convoquen a los estudiantes a tomar contacto con los conceptos nodales de la disciplina y los pongan en tensión en la práctica concreta.

Por ello, a la hora de diseñar, pensar y planificar el aula virtual, resulta oportuno preguntarnos acerca de los objetivos de aprendizaje de la materia y delinear las características de las **estrategias, actividades, recursos, contenidos y tipo de vínculos** que vamos a necesitar implementar.



## EL AULA VIRTUAL EN ETAPAS

La elaboración de un aula virtual puede ser pensada en, por lo menos, tres etapas: una de planificación, otra de maquetado y una última, de implementación.

### **Etapas 1: Planificación**

El inicio o la etapa proactiva, es el momento de diseñar la enseñanza, construir una narrativa como una especie de guión de lo que va a suceder en ese curso o materia (por ejemplo: vamos a aplicar la normativa a casos judiciales relevantes; pensamos descubrir posibles soluciones para problemas ecológicos de una región; diseñaremos prototipos para facilitar la autonomía de personas con discapacidad; crearemos un dispositivo para intervenciones en el aula; indagaremos sobre...; etc.). Luego viene el tiempo de pensar en qué escenario transcurrirá ese guión, qué actividades nos van a permitir facilitar esos espacios de construcción, con qué contenidos, recursos y cómo haremos el seguimiento y evaluación.

Aquí es importante identificar que la actividad del estudiante vertebrará la propuesta pedagógica y resulta estructurante del recorrido. Un pantallazo por el aula nos permite advertir si el foco de la propuesta está puesto en los contenidos, en el uso de instrumentos o realmente en la actividad del estudiante.

En este punto debemos considerar que “Las mejores herramientas educativas no son las que ayudan al docente a enseñar, sino las que ayudan al estudiante a crear”. (Papert, en Anijovich 2020).

El aula se convierte, entonces, en un entorno para crear y compartir, preguntar, asociarse, construir, diseñar. Eso requiere de espacios de comunicación con pautas claras, cronogramas que ordenen agendas, espacios de consulta y/o tutoría, contenidos expresados en múltiples formatos que contemplen los distintos estilos de aprendizaje, propuestas auténticas y claras de trabajo individual y colectivo.

En relación a los **recursos**, el ecosistema digital nos provee de una variedad de ellos que habilitan la oportunidad de expresar contenidos en distintos lenguajes y ponerlos en diálogo entre sí. Esta disponibilidad abundante resulta alentadora pero también exige de un criterio de selección cuidadoso como para no atiborrar a los estudiantes de contenidos, formatos y lograr dispersión y confusión.

En este punto sugerimos explorar las posibilidades que ofrecen los propios recursos de la plataforma institucional y que permiten generar experiencias de enseñanza y aprendizaje con énfasis en la comunicación, ofreciendo herramientas acordes a las distintas necesidades comunicacionales que se suscitan en el aula (distintos tipos de foros, mensajería, de acuerdo a la intención comunicacional prevista).

## **Etapas 2: Organización del aula virtual en la Universidad de Flores**

Imaginar y bocetar el aula con “ojos de estudiante”; crear una hoja de ruta con el recorrido, el cronograma, el programa, anticipar los recursos que se van a necesitar y la modalidad de trabajo (los momentos sincrónicos, los asincrónicos, días de publicación de materiales, entregas, etc.).

Es importante que la organización del aula tenga relación con la organización de la cursada planteada en el programa. Es decir, si el programa está organizado en unidades, entonces organizaremos el aula en pestañas numeradas y tituladas de la misma manera que en el programa.

### **¿Cómo organizo el aula virtual?**

En el campus UFLO, cada aula va a incluir una pestaña de Inicio con información importante sobre la materia y luego una pestaña por unidad que puede titularse según el programa. A su vez, cada pestaña se dividirá en sub-pestañas, una por clase, siguiendo el cronograma. Recomendamos que, a medida que va avanzando la cursada, se desoculten las pestañas en coordinación con el cronograma.

Si bien nuestra sugerencia es que cada unidad contenga cuatro o cinco clases, eso va a depender de la planificación. Invitamos a que incorporen el cronograma para que se encuentre disponible para los y las estudiantes en la pestaña de inicio. En la sala de profesores encontrarán un instructivo sobre cómo modificar, renombrar, mover y/o ocultar las pestañas. Les será útil para saber como agregar o quitar subpestañas en las unidades de acuerdo a la cantidad de clases que hayan planificado para cada unidad.

## ¿Qué incluir en cada pestaña?

### **Pestaña de inicio:**

- Foro de aviso (únicamente para notificar a los y las estudiantes).
- Presentación de la materia
- Presentación de los docentes
- Foro de presentación de estudiantes
- Programa
- Cronograma
- Link de ingreso a encuentros sincrónicos (si los hubiere)
- Foro de consultas generales

### **Pestaña de clases (dentro de cada unidad):**

- Contenido
- Guías de estudio
- Guías de lectura
- Bibliografía obligatoria
- Bibliografía complementaria
- Material audiovisual: videos interactivos, podcast, etc.
- Otros
- Hoja de ruta
- Actividades: foros, tareas, muros colaborativos, etc.
- Grabación de encuentros sincrónicos (si los hubiere).
- Material utilizado en los encuentros presenciales y/o sincrónicos (ppts, padlets, etc)
- Si trabajamos en el contexto de un proyecto, dividir los momentos de trabajo en etapas o pasos, indicando las instancias individuales y colectivas, lo cual incluye la definición de espacios para intercambios, consultas, etc.
- Nada debe darse por sentado, la comunicación es el alma de un aula virtual, por eso es importante generar espacios diferenciados por propósitos específicos para que el intercambio fluya (anuncios, foros de consulta, foros de debate, etc.)

### **Etapas 3: De la planificación al aula virtual**

Una vez que tenemos diseñada la organización del aula, comenzamos a montarla en el espacio concreto. Considerar si se habilitan todas las pestañas y/o recursos o se hará periódicamente, según cómo se haya diseñado y comunicado a los estudiantes.

Finalmente, teniendo definida el aula resulta oportuno recorrerla en “**modo estudiante**” para visualizar que todo esté en orden. A su vez, sería pertinente volver a recorrer el espacio en el transcurso de la cursada, para evaluar lo proyectado en la primera etapa. Pensar algunas preguntas podría resultar de utilidad a la hora de sumergirnos en el proceso: en el aula, ¿se “puso en marcha” la interacción? ¿Las actividades propuestas generan las resonancias esperadas? ¿Sería oportuno realizar cambios en las siguientes unidades a partir de lo recorrido hasta aquí?



#### **EL AULA VIRTUAL CAMBIA SI CAMBIA LA MODALIDAD DE ENSEÑANZA DE LA MATERIA**

Para ello, ponemos a disposición una serie de Orientaciones Pedagógicas para acompañar sus propuestas de enseñanza a través de este [documento](#)

En este sentido resulta oportuno enfatizar que tal como se señaló al comienzo, la actividad del estudiante resulta estructurante de la propuesta y al hablar de actividad, nos referimos a la dinámica de intercambios que deben provocarse en el aula. Como hemos mencionado, dependerá de los entornos el tipo de propuesta y recursos pero resulta fundamental generar un escenario en donde “pasen cosas” con propuestas desafiantes para los estudiantes en términos cognitivos y romper con el loop “teoría-práctica-evaluación”, animándose a considerar que la construcción del conocimiento en el aula debería incorporar lo que sucede fuera de ella como una instancia de construcción de nuevo conocimiento.

En palabras de Marta Libedinsky (2022): “trastocar el clásico error conceptual que consiste en creer que lo teórico siempre va primero, que lo práctico se sigue de lo teórico, que sin lo teórico antes no hay posibilidades de abordar lo práctico de manera rigurosa ni tampoco seria”.



## EL ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Se accede al aula virtual desde el campus de la Universidad de Flores

<https://campus.uflo.edu.ar>

Desde la Dirección de Educación a Distancia de la UFLO se acompaña a nuestros docentes en este recorrido con el Equipo de Asesoras Tecnopedagógicas que asisten a los profesores en el diseño y armado de sus aulas virtuales de cara a la propuesta pedagógica de cada uno.

En este sentido se creó la guardia tecnopedagógica que funciona de lunes a viernes de 08:00 a 17:00 en este enlace:

<https://meet.google.com/ovc-kuvt-cgh>

**Dirección de Educación a Distancia: [distancia@uflouniversidad.edu.ar](mailto:distancia@uflouniversidad.edu.ar)**

### **Asesoras tecnopedagógicas:**

**Maria Florencia Abelenda Fratini**

[florencia.abelenda.fratini@uflouniversidad.edu.ar](mailto:florencia.abelenda.fratini@uflouniversidad.edu.ar)

**Cristina Bedolla**

[cristina.maris.bedolla@uflouniversidad.edu.ar](mailto:cristina.maris.bedolla@uflouniversidad.edu.ar)

**Giuliana Dinapoli**

[giuliana.dinapoli@uflouniversidad.edu.ar](mailto:giuliana.dinapoli@uflouniversidad.edu.ar)



## A MODO CIERRE

Desde la Universidad de Flores les proponemos pensar que el aula virtual es mucho más que un lugar para compartir un pdf o publicar un power point. El aula no es un mero repositorio de archivos aunque, por supuesto, es el entorno institucional privilegiado para compartir material de lectura y recursos.

Se trata de generar un territorio propicio para el aprendizaje que promueva la interacción con el contenido y entre los protagonistas del acto pedagógico: docentes y estudiantes y estudiantes entre sí.

### Referencias bibliográficas

- Abelenda Fratini, M. F., Bedolla, C. y Dinapoli, G. (2024, septiembre 25-27). *Transformación digital en la educación superior: una mirada pedagógica. V Jornadas Institucionales de Innovación Educativa - Eje 1: Transformación digital.* <https://hdl.handle.net/20.500.14340/1787>
- Anijovich, Rebeca en "Volver a pensar las clases ¿qué es enseñar hoy?" Eutopía <https://youtu.be/8-Dg4An9-9w8> en Organización de Estados Iberoamericanos OEI [Disponible aquí](#)
- Burbules, N. (2016). *El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos. Entramados: Educación y Sociedad. Universidad Nacional de Mar del Plata.*
- Cobo, C. y Moravec, J. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Col·lecció Transmedia XXI. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.*
- Coll, C. (2013). *El currículum escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. Aula de Innovación Educativa.*
- Fernández Enguita, M. (2018). *La hiperaula como hiperespacio.*

Ingrassia, C. y Giménez, A. (2016).

*Aulas extendidas: ¿para qué usarlas? Campus virtual UNLa.*

Libedinsky Marta (2022)

*Las excursiones escolares y el aprendizaje fuera del aula. Revista Gloria y Loor*

[Disponible aquí.](#)

Papert, S. (1999).

*La familia conectada. Emecé.*

Pascolini R. y Fernández, A. (2015).

*Las aulas virtuales. Dos enfoques para su implementación. Campus virtual UNLa.*

|• **Fabiana Grinsztajn, Secretaria Académica General**

fabiana.grinsztajn@uflouniversidad.edu.ar

|• **Julieta Gomez Zeliz, Secretaria Académica Regional Buenos Aires**

julieta.gomez@uflouniversidad.edu.ar

|• **Micaela De Vega, Secretaria Académica Regional Comahue**

micaela.devega@uflouniversidad.edu.ar

|• **Carla Solzona**

carlasolzona@gmail.com

|• **Ana Genta**

ana.genta@gmail.com

|• **Angela Basanisi**

angela.basanisi@uflouniversidad.edu.ar

|• **Marina Fernández**

marina.fernandez@uflouniversidad.edu.ar

|• **Sandra Sarda, Directora de Educación a Distancia**

sandra.sarda@uflouniversidad.edu.ar

|• **Florencia Abelenda Fratini, asesora tecnopedagógica**

florencia.abelenda.fratini@uflouniversidad.edu.ar

|• **Cristina Bedolla, asesora tecnopedagógica**

crisrina.maris.bedolla@uflouniversidad.edu.ar

|• **Giuliana Dinapoli, asesora tecnopedagógica**

giuliana.dinapoli@uflouniversidad.edu.ar

